

ลายสือไทย	๔
ถิ่นเดิมและตระกูลภาษาไทย	๒๖
การสืบค้นภาษาไทยในเมืองจีน	๓๓
แนวการปริวรรตอักษรพื้นเมืองล้านนา ที่มาของอักษรไทยล้านนาและไทลื้อ	๔๙
ตัวอักษรไทเหนือและไทอาหม	๖๓
ศิลาจารึกกับข้าพเจ้า	๗๗
เรื่องเกี่ยวเนื่องกับจารึก	๘๓
เกร็ดความรู้จากศิลาจารึก	๘๘
ความเห็นเรื่องจารึกพ่อขุนรามคำแหง	๙๓
เรื่องเกี่ยวกับศิลาจารึกสุโขทัย	๙๘
ศักราชในจารึกสมัยสุโขทัย	๑๑๗
คำอธิบายรายศิลาจารึกหลักที่ ๑ จริงหรือปลอม?	๑๒๔

คำศัพท์ร่วมระหว่างจารึกสุโขทัยกับภาษาถิ่นไทย	๑๕๔
สัมมนาจารึกหลักที่ ๒	๑๖๒
การกำหนดอายุจารึกชาดกวัตตศรีชุม	๑๖๙
ข้อคิดเกี่ยวกับจารึกนครชุม	๑๗๓
จารึกสถานทอง วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี	๑๗๙
จารึกวัดตระพังช้างเผือก	๑๙๙
จารึกที่พบในสุราษฎร์ธานี	๑๙๓
เมืองอู่ทองและเมืองอโยธยา	๒๑๐
จารึกประตูท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่	๒๑๓
จารึกวัดของคำ เมืองซอน มณฑลยูนนาน	๒๒๐
วิวัฒนาการวรรณกรรมสมัยสุโขทัย	๒๒๖
เล่าเรื่องในไตรภูมิพระร่วง	๒๓๙
โครงการแข่งน้ำ	๒๕๙
โคลงกลบท	๒๖๖
คำนำเรื่องสุภาษิตพระร่วง	๒๙๙
ศักราชและภูมิศาสตร์ของทำวอู่่ง ทำวเจ็อง	๒๙๕
ความสำคัญของวรรณคดีท้องถิ่น	๓๐๓
มองย้อนหลัง ๙๐ ปี ประเสริฐ ณ นคร “เขาว่าผมเป็นแดง”	๓๑๑